

Das Salz der Antike



Le Sel Antique

Epigramm, Satire, Theater, Polemik und ihre Rezeption bei den Humanisten: Drucke und Handschriften am Oberrhein

Epigramme, satire, théâtre et polémique: leur réception chez les humanistes dans les sources imprimées et manuscrites du Rhin supérieur

Organisation: M.-L. Freyburger, H. Harich-Schwarzbauer, J. Hirstein

Mulhouse, le jeudi 9 septembre 2010

"Salle du Conseil", Maison de l'Université, 2 rue des Frères Lumière

- 9.00 Ouverture / Begrüssung
- 9.30–10.00 **Henriette Harich (Basel):** Invektive und Daemonologie in der *Querela missae* (1528) des Basler Humanisten Johannes Atrocianus
- 10.00–10.30 **Aude Lehmann (Mulhouse):** Le sel lucilien: tradition latine et héritage grec. Réflexion sur le fragment 11, 15 Charpin (411–2 Marx) des *Satires*
- 10.30–11.00 **Wolfgang Kofler (Freiburg i. Br.):** Die *Satyra in sicarios* von Kaspar Stiblin
- pause / Pause
- 11.30–12.00 **Bernard Stenuit (Strasbourg):** Sal Horatianus et commentaires humanistes, de Landino à Daniel Heinsius
- 12.00–12.30 **Cécile Merckel (Strasbourg):** La catharsis du rire chez Sénèque, les commentaires de Beatus Rhenanus et Erasme
- déjeuner / Mittagessen
- 15.00–15.30 **Judith Hindermann (Basel):** Atrocians Spiegel
- 15.30–16.00 **Catherine Notter (Strasbourg):** L' « *interpretamentum dictionum grecanarum* » des *Epigrammes* de Martial par Othmar Nachtigall (Strasbourg, J. Knobloch, 1515)
- pause / Pause
- 16.30–17.00 **Céline Urlacher-Becht (Mulhouse):** Les écrits satiriques d'Ennode de Pavie (473/4–521)
- 17.00–17.30 **Jean-Luc Vix (Strasbourg):** Aelius Aristide et Libanios préfacés et traduits par J. Camerarius (Haguenau, 1535)

dîner / Abendessen

Basel, 10. September 2010

Grosser Hörsaal, Englisches Seminar, Nadelberg 6, EG

- 9.15 Begrüssung / ouverture
- 9.30–10.00 **Thierry Grandjean (Mulhouse):** Janus Cornarius et Marsile Ficin commentateurs du *Banquet* de Platon et du *Banquet* de Xénophon
- 10.00–10.30 **Marie-Laure Freyburger (Mulhouse):** La réception de la *Batrachomyomachie* chez Beatus Rhenanus
- 10.30–11.00 **David Amherdt (Fribourg):** Epitaphien, Billets und *mots d'esprit* bei Johannes Fabricius Montanus (Bergheim 1527 – Coire 1566) – Epigrammpoesie als Spiegel eines Humanisten und Pastors
- Pause / pause
- 11.30–12.00 **Sandrine de Ragueneil (Strasbourg):** Paul Volz, un abbé spirituel? Etat de la question dans les lettres de Paul Volz à Beatus Rhenanus
- 12.00–12.30 **Gérard Freyburger (Strasbourg):** Les commentaires des humanistes Josse Bade et Guy Jouenneaux, dans l'édition de Térence de Jean Grüniger réalisée en 1496 à Strasbourg, à propos des problèmes d'éducation de l'*Heautontimoroumenos*
- Mittagessen / déjeuner
- 15.00–15.30 **Yves Lehmann (Strasbourg):** Le *Ciceronianus* d'Erasmus
- 15.30–16.00 **Delphine Viellard (Strasbourg):** Erasme, commentateur des lettres polémiques de Saint Jérôme
- 16.00–16.30 **Seraina Plotke (Basel):** Epigrammatik in Basler Editionen des frühen 16. Jahrhunderts – Thomas Morus und Erasmus
- Pause / pause
- 17.00–17.30 **James Hirstein (Strasbourg):** Beatus Rhenanus et les épigrammes de Thomas More
- 17.30–18.00 **Béatrice Guion (Strasbourg):** La « Vénus attique » et les débats autour du *Horatii de Plauto et Terentio iudicium* de Daniel Heinsius
- 18.00 Abschlussdiskussion / Discussion de clôture

Apéro